

CLEVER

MAGAZINE CLIENTS DE ŠKODA

PRINTEMPS 2026

La Suisse,
pays du hockey sur glace

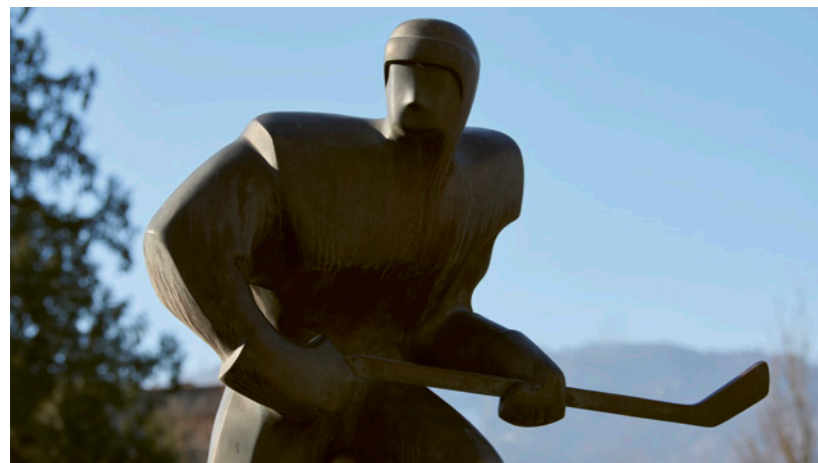
POWERPLAY

**ARCHITECTES
DE L'AMUSEMENT** Place
au jeu

**EPIQ
& PEAQ** Nos deux
nouveaux modèles

**FAMILY
ADVENTURE** Sur la route
avec l'Enyaq RS

4 LA SUISSE ET LE PALET
Comment le hockey sur glace a conquis le pays



14 UNE AVENTURE ÉPIQUE
Deux nouveaux modèles pour 2026



Coup d'envoi et nouveau départ

Le championnat du monde de hockey sur glace, qui aura lieu en Suisse en 2026, sera marqué par l'enthousiasme, l'esprit d'équipe et la fierté collective. Ce sport se fonde sur la synergie, sur un effort collectif qui caractérise aussi notre implication quotidienne chez Škoda.

Le présent numéro de CLEVER s'inscrit dans cette continuité. Nous mettons en lumière la fascination pour le hockey sur glace en Suisse, présentons deux nouveaux modèles Škoda qui apportent un vent de fraîcheur, et accompagnons un futur mécatronicien automobile dans son parcours vers un métier polyvalent et plein d'avenir.

De plus, nous abordons une question du quotidien: comment stationner plus facilement? Nous vous parlons aussi de personnes créatives et engagées, qui créent des espaces – du tapis composé de dessins d'enfants à la construction passionnée d'aires de jeux.

Enfin, nous vous emmenons dans l'Enyaq RS pour un road trip en famille: avec un moteur silencieux, en prenant le temps et en profitant de ce qui compte vraiment. Car la mobilité doit avant tout susciter l'enthousiasme.

Je vous souhaite une excellente aventure en parcourant les pages suivantes.

Markus Kohler
Brand Director Škoda Suisse



16 REPORTAGE
Mécatronicien auto



20 PARCAGE ZEN
Stationner en toute simplicité



24 PLEIN D'IMAGINATION
Tufty réalise les rêves d'enfants



28 LES ARCHITECTES DE L'AMUSEMENT
Place au jeu



32 FAMILY ADVENTURE
Une famille au volant de l'Enyaq RS



Power- Play

PAGE DE COUVERTURE:
SWISS LIFE ARENA, ZÜRICH (ZH)
GPS: 47.395178, 8.476747

SOMMAIRE:
INTERNATIONAL ICE HOCKEY
FEDERATION (IIHF), ZÜRICH (ZH)
GPS: 47.368479, 8.530162

CETTE PAGE:
LONZA ARENA, VIÈGE (VS)
GPS: 46.292994, 7.889111

En Suisse, entre lacs gelés et arènes modernes, le hockey sur glace est passé d'un simple passe-temps hivernal à une passion nationale. Une histoire qui mêle origines, présent et scène internationale.



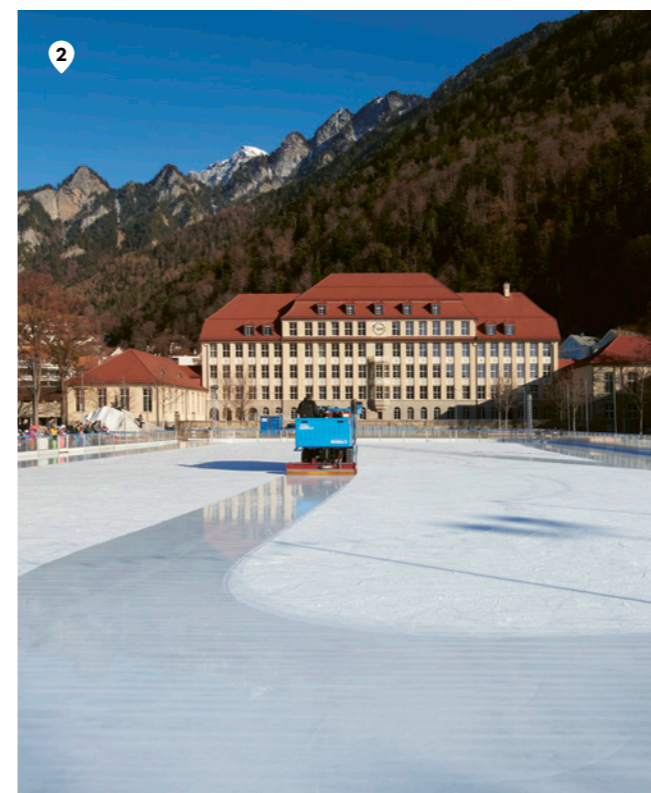
C'est un matin d'hiver calme. Le souffle se condense au-dessus de la glace, les lames des patins tracent des sillons sur la surface miroitante d'un lac gelé. Tout est blanc, les rires des enfants résonnent, un palet noir glisse maladroitement d'un bâton à l'autre. À la place des buts, il y a seulement des vestes posées dans la neige. Et pourtant, tout est là: le jeu, l'ambition, l'esprit d'équipe.

C'est plus ou moins ainsi que le hockey sur glace a vu le jour en Suisse. Pas dans une salle ni devant les caméras, mais à l'extérieur, au rythme des saisons. En un peu plus d'un siècle, ce simple jeu hivernal s'est transformé en une passion qui anime aujourd'hui des villes entières, et tout un pays. En 2026, lorsque

le championnat du monde de hockey sur glace IIHF se déroulera pour la 11^e fois en Suisse, il renouera donc avec une longue tradition sportive qui remonte aux lacs gelés des débuts et se poursuit dans les arènes modernes d'aujourd'hui.

Au début du XX^e siècle, ce sport a fait son apparition dans les stations de sports d'hiver alpines telles que Davos et Saint-Moritz. Mais même dans les régions situées loin des grandes stations, les populations locales et le public international se retrouvaient sur de simples patinoires de fortune. Des touristes britanniques et des étudiants canadiens ont apporté des règles et des idées de jeu, tandis que la Suisse a fourni ses paysages d'hiver et son enthousiasme.

Lors de la création de la Fédération suisse de hockey sur glace en 1908, cette passion a bénéficié pour la première fois d'une structure solide. À peine un an plus tard, la Suisse faisait ses débuts sur la scène internationale. Un signe précoce de la transformation rapide de ce jeu en un sport organisé au cours des années ultérieures.



1 PATINOIRE DE L'ALP RAGUTA, FELDIS (GR)
GPS: 46.796509, 9.456940

2 PATINOIRE QUADER, COIRE (GR)
GPS: 46.853576, 9.535288

3 CENTRE SPORTIF WALDEGG, HORGEN (ZH)
GPS: 47.243949, 8.606102





PAGE DE GAUCHE:
TISSOT ARENA, BIENNE (BE)
GPS: 47.155782, 7.280935

PAGE DE DROITE:
POSTFINANCE ARENA, BERNE (BE)
GPS: 46.958532, 7.467555

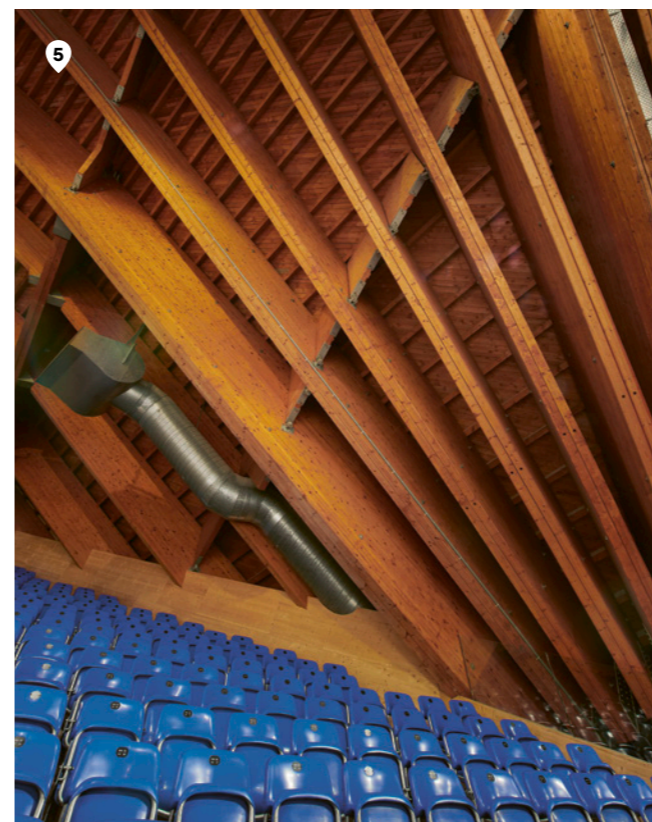


Parallèlement, une infrastructure de sports de glace remarquablement dense par rapport à l'échelle internationale s'est développée: plus de 300 patinoires artificielles ou naturelles parsèment la Suisse, disséminées entre les villes, les vallées et les sommets. La patinoire artificielle Dolder à Zurich en est un symbole particulièrement marquant: environ 6'000 mètres carrés de glace à ciel ouvert, l'une des plus grandes surfaces de glace artificielles en plein air d'Europe, un lieu qui associe vie urbaine et vastes étendues hivernales.

Un chapitre particulier commence en 1923 avec la Coupe Spengler. Année après année, des équipes de différents pays se retrouvent à Davos, unies par l'hiver et la compétition. Ce tournoi, pour lequel Škoda s'engage depuis 2007 en tant que partenaire passionné, est devenu

un rendez-vous incontournable du calendrier international. C'est aussi un symbole de la manière dont la Suisse allie tradition sportive et ouverture culturelle.

Après les troubles de la Seconde Guerre mondiale, ce sport prend de l'ampleur: les clubs de village sont devenus des organisations, les terrains improvisés des installations modernes. La Ligue nationale A, aujourd'hui National League, a jeté les bases sur lesquelles les générations se sont appuyées depuis. Des clubs comme le HC Davos, le SC Berne ou les ZSC Lions sont devenus des emblèmes du paysage sportif suisse. À Berne, par exemple, l'affluence moyenne de l'Arena a atteint environ 16'000 personnes par match en 2025. Un chiffre qui, à l'échelle européenne, n'a été dépassé que par les Haie de Cologne et qui reflète de manière impressionnante l'ancrage du hockey sur glace dans le quotidien suisse.



4 LONZA ARENA, VIÈGE (VS)
GPS: 46.292994, 7.889111

5 ZONDACRYPTO ARENA, DAVOS (GR)
GPS: 46.798857, 9.825251

6 PATINOIRE DES VERNETS, GENÈVE (GE)
GPS: 46.194499, 6.132677

« ET POURTANT
TOUT EST LÀ: LE JEU,
L'AMBITION,
L'ESPRIT D'ÉQUIPE. »



« ICI, ON VIT
LE SPORT
À PETITE ÉCHELLE. »



La construction d'arènes modernes a donné une expression architecturale à cette évolution. La Swiss Life Arena est un exemple parfait: son bâtiment, qui peut accueillir près de 12'000 spectatrices et spectateurs, est un point de rencontre urbain et pas seulement une scène dédiée au sport.

La Suisse a longtemps été un outsider respecté: un pays techniquement doué, discipliné, mais rarement au centre de l'attention. Cette réputation a bien changé. Plusieurs finales de championnats du monde en une décennie ont modifié l'image que le pays avait de lui-même. Aujourd'hui, les joueuses et joueurs suisses font partie intégrante de l'élite internationale. La National League compte environ 2.5 millions de spectatrices et spectateurs dans les stades: la deuxième place au classement européen des affluences.

Le tournoi à domicile de 2026 rendra cette évolution encore plus visible. Zurich et Fribourg accueilleront des centaines de milliers de fans pendant deux semaines, tandis que des millions de personnes suivront les matchs dans le monde entier. Durant la compétition, le hockey sur glace deviendra la langue commune de tout un pays. Škoda est le sponsor principal du championnat du monde de hockey sur glace depuis 1993, détenant ainsi le record du monde du plus long sponsoring ininterrompu d'un championnat du monde. Hors

des grandes scènes, le hockey sur glace en Suisse reste synonyme de proximité. Plus de 25'000 joueuses et joueurs licenciés, dont beaucoup d'enfants et d'adolescents, se retrouvent sur la glace semaine après semaine. Bistrots de clubs, tournois de jeunes, entraînements matinaux: ici, le sport vit à petite échelle.

Véritable catalyseur, le championnat du monde 2026 marque une étape dans l'histoire du hockey sur glace en Suisse. Grâce à des projets d'héritage ciblés, allant des programmes de relève aux mesures structurelles de développement, ce sport doit connaître une croissance durable. L'ambition de la Swiss Ice Hockey Federation (SIHF) va au-delà des tournois: établir durablement la Suisse comme une nation du hockey, pétrie de précision, de caractère et de passion.

Peut-être que la prochaine génération poursuivra là où tout a commencé: un lac gelé, des joues rouges, des doigts engourdis et le sentiment qu'un petit palet noir peut faire bouger tout un pays.

**7 PATINOIRE NATURELLE
SEEHOFSEELI, DAVOS (GR)**
GPS: 46.808151, 9.839045

**8 LAC D'HINTERSTOCKEN,
ERLENBACH IM SIMMENTAL (BE)**
GPS: 46.68554, 7.540637

Nouveautés Škoda

Ooohh



that's **Epiq**

Avec pas moins de deux premières entièrement électriques, la famille Škoda s'enrichit de modèles passionnants en 2026. Un SUV urbain compact pour un quotidien dynamique ainsi qu'un généreux fleuron sept places viennent compléter l'offre de mobilité électrique intelligente. Deux personnalités, une direction: droit devant.

New Škoda Epiq

PRÊT POUR LA VILLE DE DEMAIN

Le Škoda Epiq est un nouveau SUV urbain entièrement électrique qui rend la mobilité premium abordable pour toutes et tous. Avec son design Modern Solid affirmé, son habitacle spacieux et sa technologie intelligente, c'est un compagnon maniable qui négocie les virages serrés avec assurance et souveraineté.

PLUS D'ESPACE POUR DE NOUVELLES AVENTURES

Une forme compacte, un équipement généreux: l'Epiq surprend par son espace de rangement et son autonomie impressionnante. Pour les grosses courses comme pour un week-end en excursion, ce SUV est prêt en toute circonstance.



Suivez la première mondiale à partir du 19 mai 2026 sur nos réseaux sociaux.

LE NOUVEL EPIQ EN CHIFFRES

4.17_m

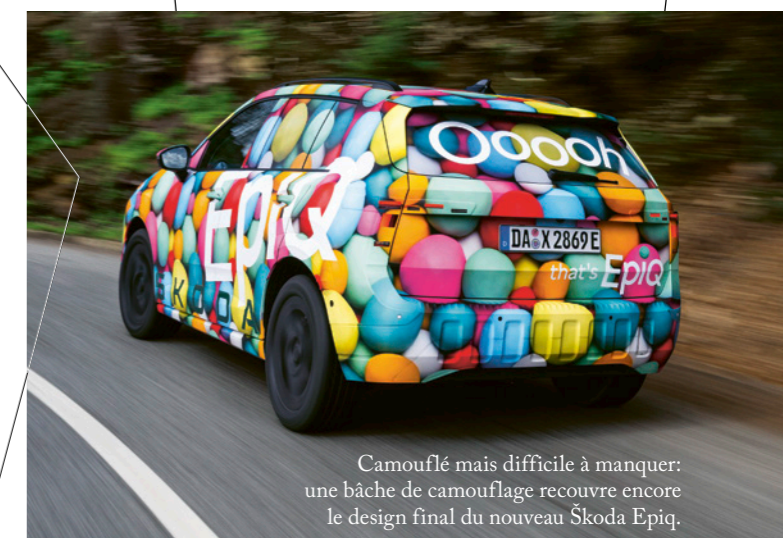
Longueur: assez petit pour la ville, assez grand pour parcourir le monde.

Jusqu'à **430** km

d'autonomie: pour les grands et petits voyages de découverte.*

475_l

de volume de coffre: pour tous les voyages à la découverte de la vie.



Camouflé mais difficile à manquer: une bâche de camouflage recouvre encore le design final du nouveau Škoda Epiq.

* Des différences par rapport au futur véhicule de série sont possibles. Valeur déterminée selon la procédure de mesure WLTP. L'autonomie réelle dépend de différents facteurs tels que le mode de conduite individuel, l'état de la route, la température extérieure, les conditions climatiques, l'utilisation du chauffage et de la climatisation, l'utilisation de consommateurs de confort ou de consommateurs auxiliaires, la régulation anticipée de la température, le nombre de personnes à bord ou la charge utile, le profil de conduite sélectionné, les pneumatiques et la topographie. L'homologation en Suisse est encore en cours.

New Škoda Peaq

UN NOUVEAU SOMMET

Avec le Škoda Peaq sept places entièrement électrique, Škoda lancera au second semestre un nouveau modèle phare impressionnant: imposant, élégant, doté d'un design épuré et regorgeant de technologies

modernes. Jusqu'à sa première mondiale cet été, dont la date n'a pas encore été dévoilée, les détails précis sont gardés secrets, et c'est précisément ce qui rend les choses vraiment passionnantes. Stay tuned!

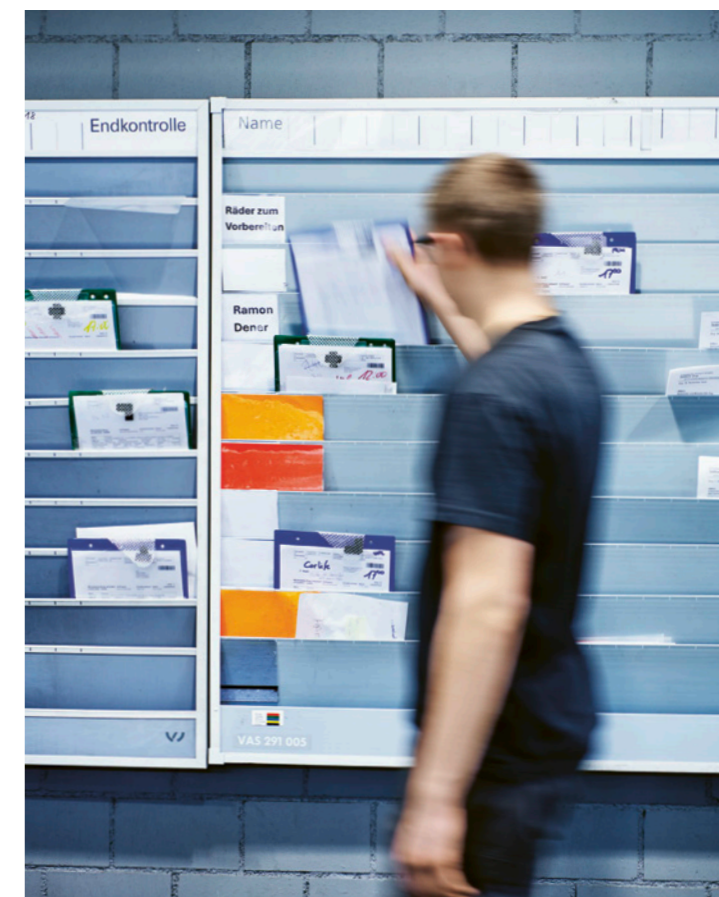
Tout roule pour lui

Ramon Dener est mécatronicien automobile en 3^e année d'apprentissage. Ce métier, qui succède à celui de mécanicien automobile classique, est aussi polyvalent que les véhicules modernes eux-mêmes, y compris la mécanique, l'électronique et les systèmes numériques. Voici un aperçu de cet apprentissage varié.

LUNDI: THÉORIE ET PRATIQUE

Pour Ramon, le lundi commence avec des manuels scolaires plutôt qu'avec des outils et les mains dans l'huile. Le matin, il fréquente l'école professionnelle. Au programme, des thèmes tels que la gestion des moteurs, les boîtes de vitesses ou les systèmes électriques. Tout ce qui est discuté ici refait surface tôt ou tard à l'atelier. «On se rend vite compte que chez nous, la théorie et la pratique vont vraiment de pair», explique Ramon.

L'après-midi, il se rend directement dans l'entreprise. Petits travaux d'entretien, inspections ou assistance pour les commandes clients en cours font partie du début de la semaine. Il se concerta avec son équipe en cas de questions ou s'il faut coordonner plusieurs étapes de travail.



DU MARDI AU JEUDI: UNE RESPONSABILITÉ AU QUOTIDIEN À L'ATELIER

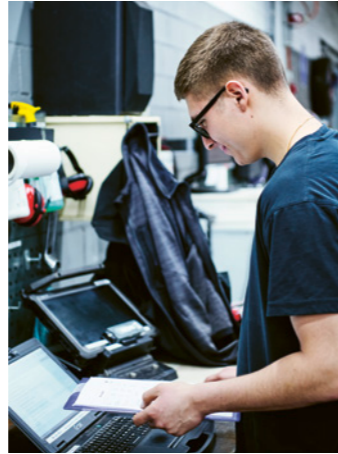
L'atelier ouvre peu après sept heures. Ramon prépare sa journée de travail avec l'équipe, installe son poste de travail, démarre les appareils de diagnostic et contrôle les niveaux. Ces routines sont importantes pour le bon déroulement de la journée.





D'ÉGAL À ÉGAL

Dans l'atelier, le travail d'équipe et le tutoiement sont indispensables.



UN MÉTIER D'AVENIR

La semaine de Ramon illustre clairement la diversité de l'apprentissage de mécanicien automobile: théorie et pratique, travail d'équipe et responsabilité, technologie et savoir-faire artisanal. Celles et ceux qui aiment le travail pratique, s'intéressent aux véhicules et ont toujours la soif d'apprendre trouvent ici un métier d'avenir et un quotidien professionnel où l'on n'a pas le temps de s'ennuyer.

Ramon reçoit de son formateur sa première mission journalière et commence les premiers travaux d'entretien, dont le contrôle du fonctionnement de l'éclairage du véhicule. Les travaux se déroulent ensuite conformément au plan d'entretien. En tant qu'apprenti en troisième année, il effectue des services, des travaux d'entretien ou des changements de roues et assume des tâches de plus en plus exigeantes. Le dépannage est particulièrement passionnant. Il requiert de la réflexion et des compétences numériques, ainsi qu'une bonne collaboration avec

différents spécialistes dans l'atelier. Grâce à cet échange, Ramon découvre différentes perspectives et solutions.

« RESPONSABLE, SERVIABLE, JOVIAL. »

Ramon en trois mots, par Josip Pavic, formateur

À l'issue des travaux, un contrôle qualité final est effectué en collaboration avec le formateur, afin de garantir la qualité des services. Ce

n'est qu'une fois que tout a été vérifié et validé que la mission est considérée comme terminée. En fin de journée, on range et on prépare l'atelier. Ramon travaille en étroite collaboration au sein de l'équipe, soutient les apprenties et apprentis plus jeunes, et apprend continuellement auprès des mécaniciens expérimentés. Sous la direction de son formateur, il assume ainsi progressivement de plus en plus de responsabilités, par exemple lors des présentations au contrôle technique ou pour l'exécution des commandes de la clientèle, dans les délais.

TRAVAIL BIEN FAIT

Ramon est fier de pouvoir mener à bien et efficacement les commandes des clientes et clients.

UN AVENIR PASSIONNANT

Le secteur automobile évolue très rapidement, tout comme le quotidien professionnel à l'atelier. Depuis un moment, les véhicules électriques et hybrides ne font plus exception, et sont de plus en plus la norme. Ainsi, l'utilisation sûre des systèmes à haute tension est aujourd'hui l'une des compétences professionnelles les plus demandées.

Les bases des systèmes d'entraînement électriques font déjà partie intégrante de la formation. Lors de leur quatrième année, les jeunes en apprentissage obtiennent le certificat de compétences haute tension qui les qualifie pour effectuer des travaux simples sur des véhicules électriques et hybrides. Pour les travaux plus complexes et spécifiques à une marque, des formations supplémentaires dispensées par le constructeur sont nécessaires. Même après l'apprentissage, les perspectives restent bonnes: maturité professionnelle, technicien/-ne ES ou rôle de direction dans l'automobile.



Nom: Ramon Samuel Dener

Âge: 18 ans

Apprentissage: mécanicien automobile CFC

Année d'apprentissage: 3^e

Loisirs: jogging et musculation

ENTRETIEN

Qu'est-ce qui t'a motivé à commencer cette formation, en premier lieu?

J'ai toujours été passionné par la technique et je m'intéressais aux voitures. À un moment donné, c'était clair: je ne voulais pas que cela reste un hobby. Je voulais en faire mon métier.

Qu'as-tu appris sur toi-même au cours de la formation?

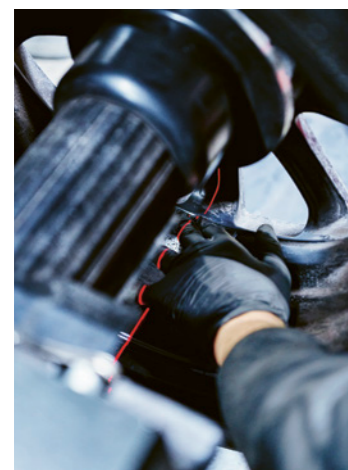
J'ai appris que les tâches difficiles sont souvent plus faciles qu'on ne le croit si on les aborde étape par étape et qu'on ne se laisse pas décourager à l'avance.

Quelles sont tes tâches préférées et pourquoi?

Les travaux complexes qui nécessitent de la concentration. Parce qu'une fois qu'on a terminé, on est vraiment fier de ce que l'on a accompli.

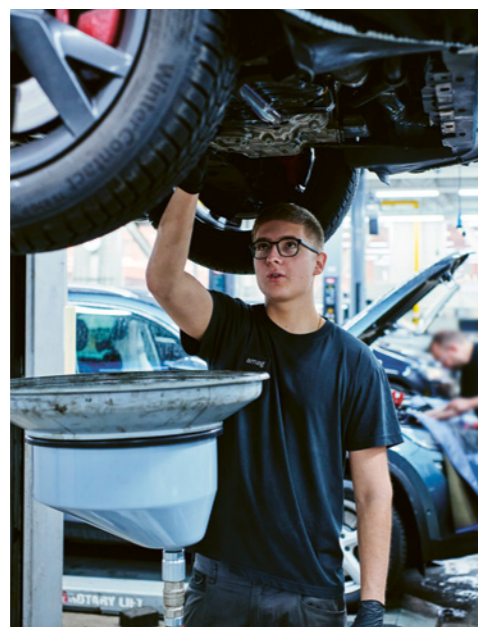
Où te projettes-tu après la formation?

Beaucoup de portes s'ouvrent à moi. Par exemple, la formation continue pour devenir technicien en diagnostic automobile. Et le service militaire m'attend certainement aussi.



AU TRAVAIL

Une bonne dose de travail manuel sur le véhicule fait partie du quotidien.



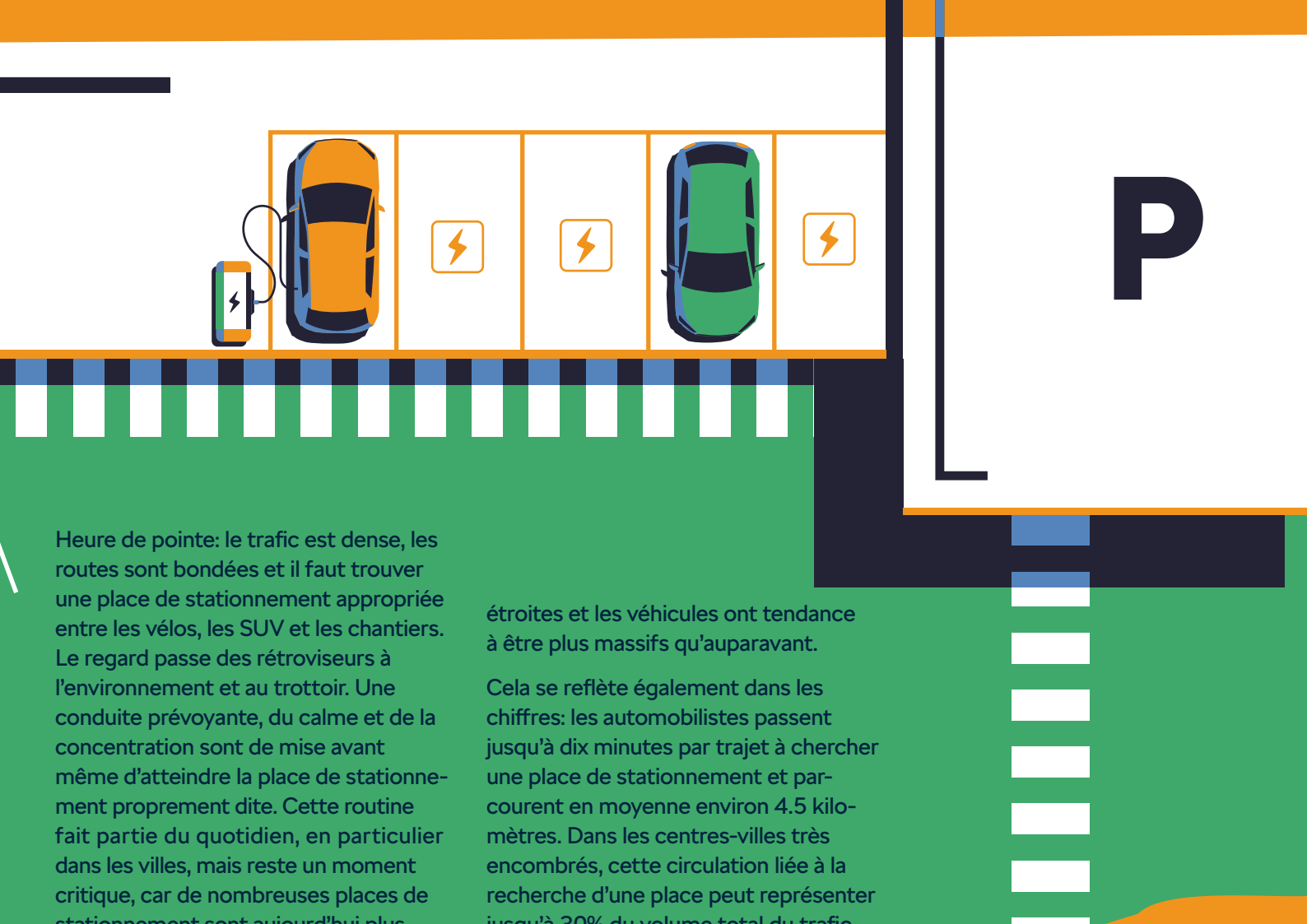
VENDREDI: CONCLUSION ET RÉFLEXION

Le vendredi commence à l'école professionnelle, avant le retour à l'atelier l'après-midi. On nettoie les véhicules, on effectue de petites opérations d'entretien, on termine les dernières commandes. On s'entraide. Cela permet de garantir la rapidité d'exécution des travaux et une pleine satisfaction de la clientèle. «Le vendredi, c'est souvent un peu plus calme, mais j'aime ça», explique Ramon. «On peut réfléchir brièvement à ce que l'on a appris, à ce qui s'est bien passé et à ce que l'on souhaite améliorer.»



Stationner en toute simplicité

Le stationnement fait partie des situations de conduite les plus exigeantes. Des places de stationnement étroites, une circulation dense et un espace restreint requièrent une bonne vision d'ensemble et des manœuvres précises. Les systèmes d'assistance modernes, tels qu'ils sont disponibles sur les modèles Škoda actuels, apportent une aide ciblée et aident à réduire les risques habituels.



Heure de pointe: le trafic est dense, les routes sont bondées et il faut trouver une place de stationnement appropriée entre les vélos, les SUV et les chantiers. Le regard passe des rétroviseurs à l'environnement et au trottoir. Une conduite prévoyante, du calme et de la concentration sont de mise avant même d'atteindre la place de stationnement proprement dite. Cette routine fait partie du quotidien, en particulier dans les villes, mais reste un moment critique, car de nombreuses places de stationnement sont aujourd'hui plus

étroites et les véhicules ont tendance à être plus massifs qu'auparavant.

Cela se reflète également dans les chiffres: les automobilistes passent jusqu'à dix minutes par trajet à chercher une place de stationnement et parcourent en moyenne environ 4.5 kilomètres. Dans les centres-villes très encombrés, cette circulation liée à la recherche d'une place peut représenter jusqu'à 30% du volume total du trafic.

Parcage zen

Côté sécurité, la routine est essentielle au stationnement. Dans les villes européennes, environ 1 collision légère sur 5 survient lors de manœuvres de stationnement. Près de 40% des dégâts de carrosserie ont lieu à moins de 10 km/h, souvent en parking souterrain ou dans des rues étroites.

Les enquêtes montrent également que plus de la moitié des automobilistes trouvent le stationnement dans les centres-villes particulièrement stressant. C'est précisément dans ce cas de figure qu'une approche calme et systématique fait la différence.

Les systèmes d'assistance modernes peuvent atténuer ces difficultés de manière ciblée. Les modèles Škoda

actuels offrent une série de fonctions qui facilitent le stationnement, réduisent les risques et améliorent la visibilité.

1.



PARK ASSIST

Détecte automatiquement les places de stationnement, calcule la manœuvre de stationnement et, selon le système, se charge de la direction ou de l'ensemble du processus de stationnement. Aide en cas de stationnement en créneau et dans les places étroites.

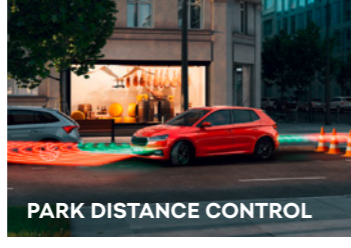
2.



TRAINED PARKING

Enregistre les manœuvres de stationnement récurrentes, telles que l'entrée dans un garage, que le véhicule peut ensuite effectuer automatiquement. Pratique pour les voies d'accès difficiles fréquemment empruntées.

3.



PARK DISTANCE CONTROL

Des capteurs mesurent la distance par rapport aux obstacles et avertissent par des signaux visuels et sonores. Une aide de base pour manœuvrer dans des places de stationnement étroites ou dans des parkings couverts.

4.



REMOTE PARKING

Les manœuvres de stationnement peuvent être contrôlées de l'extérieur par smartphone. Le véhicule se gare ou sort de la place de lui-même. Idéal pour les places de stationnement où l'espace est restreint.

5.



MANOEUVRE ASSIST

Surveille les environs du véhicule lors des manœuvres. Si la personne détecte un obstacle trop tard, le système freine automatiquement. Empêche les dommages fréquents liés au stationnement, sur les murs ou d'autres véhicules.

6.



CAMÉRA DE RECVL

Affiche la zone située derrière le véhicule à l'aide de lignes de guidage dynamiques. Facilite le stationnement en marche arrière et rend les obstacles bas plus visibles.

7.



AREA VIEW

Plusieurs caméras créent une vue aérienne autour du véhicule. Particulièrement utile dans les rues de quartier où la visibilité est réduite ou pour stationner des véhicules volumineux.

8.



REAR TRAFFIC ALERT

Avertit de la présence de véhicules ou de vélos s'approchant par le côté dans l'angle mort lors d'une sortie de stationnement en marche arrière. Renforce la sécurité en cas de visibilité réduite.

Dans les faits:

Le stationnement fait partie des manœuvres quotidiennes et exige de l'attention. Si l'on se prépare bien, que l'on conduit calmement et que l'on utilise de manière ciblée les systèmes d'assistance disponibles, cette situation s'avère nettement moins stressante.

9.



EXIT WARNING

Avertit de la présence de véhicules ou de vélos venant de l'arrière lors de l'ouverture des portes. Particulièrement utile en cas de stationnement latéral en ville.

10.



TRAILER ASSIST

Prend en charge la direction en cas de marche arrière avec une remorque. La direction souhaitée est indiquée par le réglage du rétroviseur. Facilite considérablement les manœuvres de stationnement.

11.



ABAISSEMENT DU RÉTROVISEUR

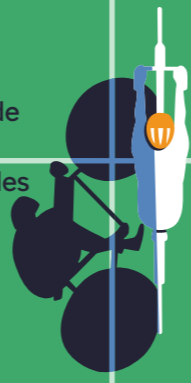
En marche arrière, le rétroviseur extérieur droit s'abaisse automatiquement et reflète la zone située à côté de la roue arrière droite. Aide à se stationner avec précision le long du trottoir.

12.



PROTÈGE-ARÊTE DE PORTES

À l'ouverture des portes, une protection en plastique sort du bord de la porte. Réduit le risque de rayures et bosses sur les places de stationnement étroites.



Donner **vie** à l' **imagination**



Chez Tufty, un dessin d'enfant se transforme en tapis et le travail manuel devient un projet collectif. Dans un entretien, le fondateur Beni Brennwald explique pourquoi l'imperfection est une valeur, comment la créativité bouleverse le quotidien et comment le travail prend tout son sens quand il donne de la visibilité aux personnes.

« LE MONDE EST PLUS COLORÉ QUE LE QUOTIDIEN NE LE LAISSE PENSER. »



LÀ OÙ LES RÊVES DEVIENNENT RÉALITÉ
Les ateliers sociaux de Tufty donnent vie à de simples dessins d'enfants.

M. Brennwald, de quoi vous souvenez-vous quand vous pensez à la naissance de Tufty?
Avec mon agence créative Waldluft, nous avons fait une visite d'équipe dans un atelier où nous avons appris le tuftage. J'y ai moi-même transformé un dessin en tapis. Et j'ai pu constater à quel point il est beau de voir un dessin devenir réel, tridimensionnel, accrocheur – bref, prendre vie.

Comment cette idée est-elle née?

En tant que pédagogue et entrepreneur social, je suis toujours à la recherche d'idées nouvelles et créatives d'activités utiles pour les personnes qui ont besoin d'aide. Au cours de cet atelier en équipe, j'ai rapidement compris que ce travail pourrait probablement apporter de la satisfaction non seulement à moi-même mais aussi à d'autres personnes.

Qu'est-ce qui vous fascine dans les dessins d'enfants qui sont envoyés?

Les enfants ont une créativité et une imagination sans filtre. Ils osent beaucoup plus combiner, sans forcément réfléchir. Les enfants ne dessinent pas pour répondre à des attentes ou à des exigences. Un arc-en-ciel peut avoir des oreilles de chat, un poisson peut être une fusée, une tête

de lion peut être un soleil. Ces images nous font également du bien, à nous les adultes, et nous aident à nous ouvrir à nouveau aux petits moments pleins de fantaisie du quotidien.

Quel rôle joue la créativité dans votre propre vie?

Pour moi, la créativité est l'expression de l'énergie vitale, mais aussi une sorte de stratégie de survie. J'ai souvent constaté qu'il



Que se passe-t-il sur le plan émotionnel lorsqu'un dessin d'enfant devient soudain tangible?

Le dessin prend une autre dimension. Grâce à sa plasticité, à son aspect moelleux et aux couleurs, il devient réel et tangible. En même temps, l'œuvre d'art peut se présenter sous forme de tapis et être vue chaque jour. Les artistes en herbe en retirent ainsi une grande reconnaissance. Tous les dessins ne reçoivent pas une telle attention au quotidien.

Pourquoi était-il important pour vous de transformer l'art en objet du quotidien?

Je trouve qu'il est nécessaire de rompre avec le quotidien dès que possible. Les petites œuvres d'art invitent à interrompre le pilote automatique et à faire une pause. Tufty rappelle de donner une place aux choses vraiment importantes dans la vie.

Qu'est-ce qui rend un tapis Tufty unique à vos yeux?

Les personnes qui participent à sa création, des artistes jusqu'aux membres de l'atelier. Elles investissent plusieurs heures pour transformer un dessin en un objet fabriqué avec soin. Les tapis Tufty sont le fruit d'un projet collectif mené par des personnes qui choisissent délibérément de ne pas s'aligner sur les produits de masse standardisés.



1

Comment un produit évolue-t-il s'il n'est pas soumis à la pression de la performance?

Il peut grandir à son rythme. La pression de la performance conduit à la négligence et aux raccourcis. Sans pression de performance, les produits sont élaborés avec soin et amour. Une qualité qui est non seulement visible mais aussi perceptible.



2

Pourquoi était-il évident pour vous que Tufty devait être produit dans des ateliers sociaux?

En tant qu'entrepreneur, j'assume la responsabilité de savoir à qui je confie un produit. Je n'externaliserais jamais Tufty dans une usine de masse car cela lui ferait perdre son âme. Dans des ateliers protégés et des centres d'accueil en Suisse, Tufty est à sa place.



3

Quels enseignements avez-vous tirés en collaborant avec les personnes qui y travaillent?

Pratiquement tout le monde peut apprendre le tuftage. Avec de la motivation, de la patience et des conseils, tout le monde a été en mesure d'apporter une contribution significative jusqu'à présent. La joie que procurent des dessins colorés est communicative dans l'atelier. Lorsqu'un produit suscite de la joie chez de nombreuses personnes, c'est que nous avons fait les bons choix.



4



5

Quels sont les retours des clientes et clients qui vous touchent le plus?

Les photos ou vidéos des personnes qui ont reçu un cadeau. Cette joie visible nous touche beaucoup. La compréhension face à des délais d'attente plus longs témoigne également d'une grande appréciation de notre travail manuel et social. De nombreux clients et clientes remercient expressément les personnes qui ont participé à la réalisation de leur tapis.

Si Tufty doit laisser une impression, quelle est celle que vous souhaitez pour l'avenir?

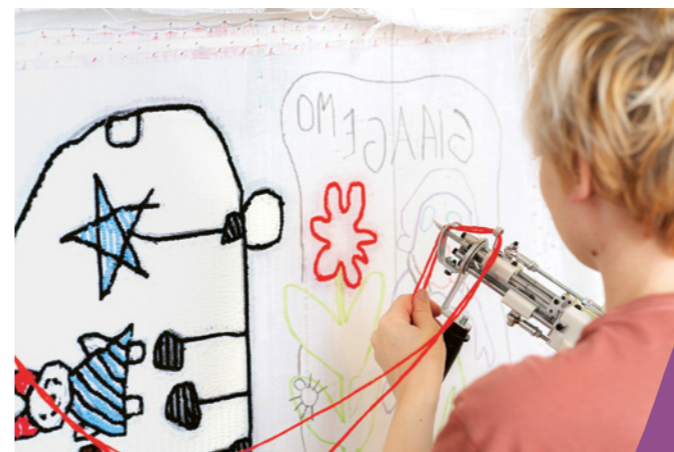
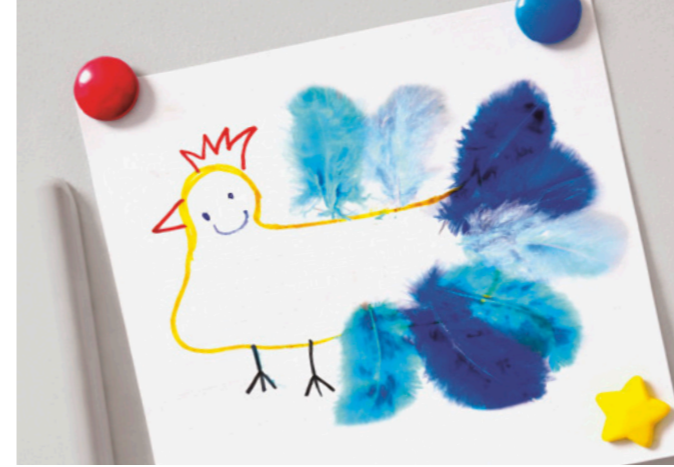
Le sentiment de se sentir à la maison quand on rentre chez soi, quand on arrive dans la pièce où repose le tapis. Pour l'enfant qui l'a dessiné. Et pour toutes les personnes qui travaillent sur un Tufty et dont la contribution est appréciée.

LA MAGIE DERRIÈRE TUFTY

- 1 Le dessin des enfants arrive chez Tufty.
- 2 Le motif est transféré et tufté étape par étape.
- 3 Le dos est fixé avec de la colle et renforcé avec du feutre.
- 4 Les contours sont soigneusement découpés.
- 5 Une fois fini, le tapis est contrôlé puis expédié.



Scanner et découvrir Tufty



Win your Tufty

Avez-vous un dessin d'enfant que vous souhaiteriez immortaliser dans un Tufty?

Nous mettons en jeu 3 tapis Tufty parmi l'ensemble des participantes et participants.



Scan & Win

De plus, tout le monde bénéficie d'un rabais de 15% avec le code **SKODA15**.

Les architectes de l'amusement

Espaces de jeu improvisés, refuges cachés et découvertes en groupe: les constructeurs d'aires de jeux Steff Dobler et Rando Moricca, de l'Atelier Schelb, racontent comment leur enfance a façonné leur conception de la liberté et pourquoi les aires de jeux sont pour eux des lieux d'expérience et d'apprentissage social.

Vous créez des espaces ludiques. Quel espace de jeu a été marquant pendant votre enfance et pourquoi?

Rando: l'aire de jeux derrière notre maison. Elle était rudimentaire, avec un tas de sable, un toboggan, une balançoire, un portique et une table de ping-pong. Mais c'était surtout l'espace sous le balcon qui valait le coup, un endroit où les parents ne pouvaient pas voir ce qui se passait. Il y avait aussi des arbres faciles à escalader avec des sièges dans les branches et des buissons qui constituaient des cachettes parfaites.

Steff: le jardin de notre voisin. Nous construisions des paysages avec des chemins de fer, des montagnes, des lacs et des routes, avec tout ce qui nous passait sous la main. Il y avait même une tyrolienne permanente qui reliait mon balcon à sa fenêtre, d'environ 25 mètres de long.

Y a-t-il un moment où il est apparu comme une évidence que vous vouliez «rendre le jeu possible»?

Non. Aucun de nous n'avait de plan de carrière. Le hasard et la chance nous ont conduits ici. Nous ne savons toujours pas exactement quelle profession nous devons inscrire dans nos déclarations d'impôts.



LES ARCHITECTES EN PLEIN TRAVAIL
La créativité, même en réunion: telle est la recette du succès de l'atelier Schelb.

Pour l'assurance-accidents, nous sommes considérés comme un bureau d'architectes, ce qui n'est que partiellement vrai.

Quelle était la vision initiale lors de la création de l'Atelier Schelb?
Fred Schelb a fondé l'Atelier en 1989. Dès le début, il s'agissait de développer et de transmettre des connaissances. C'est cette ligne de conduite que nous adoptons dans notre travail jusqu'à aujourd'hui.

Comment naît la créativité dans le travail quotidien?
Nos réunions sont jugées inefficaces. Nous voulons laisser place aux digressions et aux plaisanteries. Cela est satisfaisant et ouvre des pistes de réflexion. L'élaboration est un travail acharné, souvent solitaire et à des heures tardives. Cela m'offre une certaine liberté.

Comment savez-vous qu'un projet est abouti?
Les considérations s'entrechoquent. Ce n'est que lorsqu'un tout harmonieux se dessine que le soulagement et la joie s'installent.



Selon quels critères choisissez-vous les matériaux?

Forme et fonctionnalité vont de pair. Nous travaillons avec des matériaux éprouvés pour garantir durabilité, sécurité et expérience sensorielle.

Les aires de jeux sont des espaces publics. Quels en sont les défis?

Elles doivent s'intégrer avec harmonie dans leur environnement. Plus sensibles aux effets extérieurs que leurs enfants, les parents doivent aussi s'y sentir à l'aise. Les aires doivent s'adresser à différents groupes d'âge et moments de la journée. Notre objectif est de donner aux enfants de bons outils pour la vie.

Comment procédez-vous avec les normes et exigences de sécurité?

Les normes reposent sur l'expérience et permettent d'éviter les excès. Elles nous mettent au défi de trouver de nouvelles solutions. Le but est d'offrir un maximum de jeu et d'expériences tout en respectant les réglementations.

Certains projets n'ont-ils pas fonctionné?

Des idées sont constamment rejetées. Ce n'est pas un échec. Il n'est pas rare que des idées non réalistes soient mises en œuvre ultérieurement.

En quoi le design de l'aire de jeux a-t-il changé?

Les normes de sécurité ont eu un gros impact, mais de nouveaux risques apparaissent en raison d'une protection excessive. Certains enfants font de l'exercice sur des structures



PLANIFIER

Chaque projet commence par un croquis ludique.



ENTIÈREMENT ORGANIQUE
Dans le quartier bernois de Bethlehem, l'aire de jeux se fond dans la nature.

d'escalade avec des casques de vélo, ce qui peut s'avérer plus dangereux. Nous ajoutons donc de plus en plus de panneaux explicatifs.

Quelles qualités une aire de jeux doit-elle véhiculer aujourd'hui?

Expérience sensorielle, mouvement, curiosité, courage et amusement. Ainsi que la socialisation, le vivre-ensemble et la responsabilité.

À quoi prêtez-vous attention lors de la première utilisation?

Les inaugurations peuvent être éprouvantes. Un jour, 40 enfants ont pris d'assaut en même temps une installation prévue pour 15. Au final, le bruit des cris de joie a pris le dessus sur le reste.



CONSTRUIRE

Le travail manuel donne vie aux idées.



VÉRIFIER

Les aires de jeux terminées sont toujours testées pour leur sécurité.



SE RÉJOUIR

Enfants, adultes, quartiers entiers: le travail de l'Atelier Schelb est source de joie.

« NOUS NE VOULONS PAS DICTER AUX ENFANTS COMMENT IL FAUT JOUER. »

Quel rôle joue la liberté dans le jeu?

Nous ne voulons pas dicter aux enfants comment il faut jouer. Sur nos installations, ils peuvent inventer leur propre univers.

Pour conclure: que doivent ressentir les adultes?

De la curiosité. L'envie de redécouvrir l'enfant qui sommeille en eux. Se réjouir que le lieu enrichisse le quartier. Et peut-être y retourner avec leur propre enfant.

atelier schelb+partner
Spiel • Raum • Objekt

Scannez le code QR et découvrez les espaces de jeu imaginatifs de l'Atelier Schelb.

ENCORE PLUS D'INTELLIGENCE SUISSE

Vastes connaissances

UNE TECHNOLOGIE RÉVOLUTIONNAIRE

Grâce à ses recherches axées sur les impulsions lumineuses ultra-courtes, Ursula Keller, physicienne et professeure à l'EPF de Zurich, a contribué de manière décisive à ce que les connaissances théoriques sur les lasers puissent être transformées en une technologie de pointe utilisable dans la pratique. À l'EPFZ, grâce à la technologie dite SESAM, elle a développé une méthode permettant aux lasers de générer des impulsions ultra-courtes de l'ordre de la femtoseconde. Pendant ce laps de temps, la lumière parcourt une distance inférieure à celle de l'épaisseur d'un cheveu humain.

DOMAINES D'APPLICATION VARIÉS

Ces impulsions lumineuses extrêmement courtes rendent les lasers particulièrement précis et délicats. Ils sont utilisés, par exemple, pour traiter les yeux avec la plus grande précision, pour fabriquer de minuscules structures sur des puces informatiques ou pour travailler des matériaux si finement qu'ils ne dégagent presque pas de chaleur.

STANDARD MONDIAL

Le rayonnement dépasse largement le cadre du laboratoire: les lasers SESAM sont aujourd'hui la norme mondiale. La recherche suisse de pointe constitue ainsi la base de nombreuses technologies clés, dans l'industrie et la médecine.

Fromage, crocus et chameaux

Des chameaux en Suisse, des collines alpines en fleur et le plaisir du fromage dans la biosphère classée au patrimoine mondial de l'UNESCO: la Switzerland Travel Family s'évade le temps d'un week-end dans l'Emmental et l'Entlebuch, et découvre à bord de l'Enyaq RS toute l'aventure familiale qui s'offre à elle.



SUR LA ROUTE EN ŠKODA ENYAQ RS
Depuis 2017, nous, Aline, Andreas et Matteo, sillonnons la Suisse en tant que Switzerland Travel Family. Nous sommes à la recherche d'excursions que les familles peuvent facilement reproduire et nous trouvons toujours de nouvelles régions coup de cœur. Ce week-end, nous nous sommes attaqués à l'Emmental et à l'Entlebuch. Nous nous mettons en route, avec suffisamment de place pour les bagages, les sacs à dos et les paniers de pique-nique, ainsi que la musique préférée de Matteo dans les haut-parleurs.

SPOT 1

DES CHAMEAUX À HUTTWIL (BE)

Notre première destination nous emmène à Huttwil, dans l'artisanat de Spycher – une expérience particulière au cœur du paysage du Napf. «Des chameaux en Suisse, maman?» peut-on entendre sur la banquette arrière.

Eh bien oui: depuis plus de 20 ans vivent ici des chameaux mongols, mesurant plus de 2.30 m et pesant jusqu'à 700 kg. Ils sont accompagnés d'alpagas, de yaks, de lamas et de porcs laineux. Lors du trek de 30 minutes en forêt, le port du casque est obligatoire. Avant cela, il vaut la peine de jeter un coup d'œil dans l'atelier, où le traitement de la laine est expliqué de manière adaptée aux enfants. À la buvette, nous dégustons du jus de pomme et de la glace préparée à Huttwil et, pendant le reste du trajet, la discussion tourne encore un moment autour des chameaux.

spycher-handwerk.ch/fr



C'est parti
Les quatre roues sont troquées contre quatre sabots, et la puissance des chevaux contre celle des chameaux.



SPOT 2

À LA RECHERCHE D'INDICES (BE)

Nous poursuivons notre route vers Langnau. Le Foxtrail «Emma» mène de Langnau à Trubschachen à travers des recoins cachés et des lieux passionnants. Résoudre des énigmes, combiner des indices, bricoler ensemble... Nous réalisons à quel point cela fait du bien de s'atteler à une tâche en famille. L'itinéraire est accessible toute l'année et dure entre 2.5 et 3.5 heures. Au printemps, quand tout est en fleurs, cet itinéraire est une expérience particulière. Les vestes et les sacs à dos disparaissent rapidement dans les espaces de rangement. Et pendant qu'Andreas recharge rapidement la batterie, Aline et Matteo se ravitaillent pour la prochaine étape de l'aventure.

foxtrail.ch/fr



La ruse du renard
Le Foxtrail consiste à combiner intelligemment des indices pour redécouvrir un lieu sous un tout nouveau jour.

SPOT 3

LA MAGIE DU CROCUS SUR L'ALPAGE DE RÄMISGUMMEN (BE)

Un véritable secret d'initié au printemps: le sentier des crocus sur l'alpage de Rämisgummen. Entre fin mars et mi-avril, d'innombrables crocus transforment les collines en une mer de fleurs violettes. Le parcours adapté aux familles commence environ deux kilomètres avant Rämisgummen et convient également aux jeunes enfants. Un emplacement pour faire du feu invite au pique-nique, tandis que le restaurant d'altitude propose une pause agréable. Sans oublier le panorama à couper le souffle qui s'ouvre sur les Alpes bernoises. La conduite dynamique à travers ce magnifique paysage vallonné est particulièrement agréable.



Éveil printanier
Sur l'alpage de Rämisgummen, des milliers de crocus fleurissent de fin mars à mi-avril.



Say cheese
Dans la fromagerie de montagne, la dégustation est incluse et le sourire est aussi sur toutes les lèvres.

SPOT 4

À LA DÉCOUVERTE DE LA FROMAGERIE DE MONTAGNE DE MARBACH (LU)

Le dimanche, nous nous rendons à Marbach dans la biosphère UNESCO de l'Entlebuch. Dans l'univers de découverte de la fromagerie de montagne, nous découvrons une exposition interactive sur la production du fromage, présentée de manière vivante et idéale pour les familles. La visite dure environ 45 minutes et se termine par une dégustation. Les audioguides sont disponibles en plusieurs langues. Nous avons été particulièrement séduits par le «Heu-Hexerkäse» – un fromage à goûter absolument! Après deux journées passionnantes mais intenses, nous savourons d'autant plus le trajet du retour.

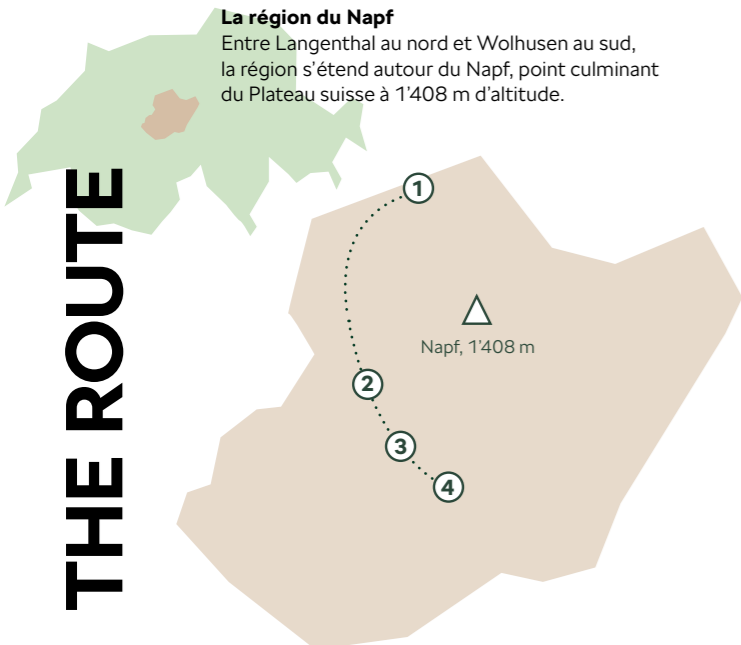
kaeserei-marbach.ch



- ① Huttwil (BE)
- ② Langnau (BE)
- ③ Alpage de Rämisgummen (BE)
- ④ Marbach (LU)

Ce week-end nous a montré que la région du Napf avait beaucoup à offrir, entre rencontres avec les animaux, activités physiques dans la nature, apprentissage ludique et découvertes culinaires. Parfois, la plus grande aventure est celle qui commence à deux pas de chez soi. Et en s'y prenant bien, même un court week-end ressemble à de vraies vacances.

THE ROUTE



La région du Napf
Entre Langenthal au nord et Wohlen au sud, la région s'étend autour du Napf, point culminant du Plateau suisse à 1'408 m d'altitude.



Découvrir l'Enyaq RS maintenant



« PARTIR À LA DÉCOUVERTE DE LA SUISSE, POUR NOUS, C'EST SYNONYME DE LIBERTÉ. »





CERCLE CHATOYANT

Les couleurs contenues dans les bulles de savon ne proviennent pas de colorants mais de principes naturels. La lumière blanche est réfléchiée à l'intérieur et à l'extérieur de la fine pellicule de savon. Les ondes lumineuses se superposent: certaines se renforcent, d'autres s'annulent. C'est ainsi que naissent des bandes de couleurs chatoyantes qui changent constamment.

Comme le liquide s'écoule lentement vers le bas, la couche supérieure devient de plus en plus fine, les couleurs se déplacent et s'estompent. Enfin, lorsque la pellicule de savon devient trop fine, la bulle éclate et, avec elle, un moment bref et unique de physique visible.

CLEVER END